

**Universitatea Creștină Partium**

**Editura Partium**

## **Prezentarea Editurii Partium**

Editura Universității Creștine Partium, *Editura Partium* a fost înființată în anul 2003.

Este subordonată Universității și funcționează ca subunitate a acesteia, pe baza regulamentului aprobat de Senatul Universității.

Editura publică cărți științifice, cursuri, manuale universitare, volume pentru manifestări științifice naționale și internaționale, totodată revistele științifice *Partiumi Egyetemi Szemle* și *Acta Universitatis Christianae Partiensis*.

Cu ajutorul editurii au apărut și apar titluri ce acoperă numeroase domenii de studiu și de cercetare, reflectând totodată la viața academică al Universității: filologie, lingvistică, filosofie, psihologie, sociologie, studii culturale, științe ale comunicării, științe ale educației, științe economice, teologie, muzică și arte.

## **Statutul Editurii Partium**

### **I. Introducere**

Editura Partium (în continuare: Editura) este editura oficială a Universității Creștine Partium (în continuare: Universitate) și a fost înregistrată pe 2 iunie 2003 la Centrul Național de Numerotare Standardizată (Biblioteca Națională a României)

### **II. Date generale**

**Denumire:** Editura Partium

**Sediul:** 410209 Oradea, str. Primăriei, 27. sz.

**Adresa:** Partium Kiadó – Editura Partium, 410209 Oradea, str. Primăriei nr. 27.

**Telefon:** +40259-418252/112

Editura nu este entitate juridică distinctă, funcționează ca subunitate a Universității, supravegherea profesională este efectuată de secretarul științific al Universității, supraveghere

economică și financiară este efectuată de directorul administrativ al Universității. Editura are sub-cont bancar propriu.

### **III. Structura organizatorică a Editurii**

1. Activitatea Editurii este supravegheată de Consiliul Editorial care îndeplinește sarcinile stabilite în acest statut. Membrii Consiliului Editorial: Directorul Editurii, Secretarul științific al Universității, Directorul executiv al editurii și câte un reprezentant cu grad științific de pe fiecare facultate. Reprezentanții facultăților sunt propuse de Secretarul științific pe baza unor criterii profesionale, în consultare cu directorul editurii; pentru contestarea propunerilor de către facultăți este necesară o justificare profesională.

2. Activitatea editurii este asigurată de directorul editurii, tehnoredactor și lector, în așa fel încât unul dintre acestea are și funcția de director executiv. Directorul editurii este numit de Senatul Universității la propunerea rectorului cu un mandat de patru ani. Directorul editurii anual face raport în fața Senatului Universității despre activitatea editurii.

3. Atribuțiile Directorului de Editură: Obligațiile directorului:

- reprezentarea Editurii în fața Senatului Universității;
- politica editurii și negocieri economice.

4. Atribuțiile Directorului executiv

- politica de editare;
- administrarea afacerilor de zi cu zi.

5. Atribuțiile tehnoredactorului: redactare și tehnoredactare.

6. Atribuțiile lectorului: îngrijirea textului.

### **IV. Activitatea editurii**

- redactarea și editarea revistei științifice (Partiumi Egyetemi Szemle) a universității
- editarea manualelor, cursurilor legate de activitatea științifică a universității
- publicarea de lucrări științifice
- pregătirea publicațiilor legate de activitate Universității.

### **V. Mecanismul de luare a deciziilor**

#### **1. Planul editorial**

- Consiliile de facultate (pe baza recomandărilor catedrelor de facultate) și Rectoratul înaintează până la 1 martie a fiecărui an propunerile editoriale anuale către Consiliul Editorial.

- Pot fi incluse în propuneri editoriale precum și în planul editorial doar manuscrise finalizate.
- Consiliul Editorial pregătește planul anual editorial luând în considerare propunerile catedrelor și Rectoratului. Conținutul planului editorial poate fi modificat în funcție de cererile primite și solicitări externe.
- Manuscrisele acceptate de către Consiliul Editorial în planul editorial sunt trimise de Editură în consultare cu secretarul științific a catedrei în cauză pentru examinare la un consultant științific. În cazul unui aviz negativ din partea consultantului științific Editura nu-și asumă publicarea manuscrisului.
- Editura își rezervă dreptul de a respinge manuscrisele pregătite necorespunzător (vezi *Ghid pentru autori*) fără avizul unui consultant științific.

## **2. Lecturare**

- lucrările trimise spre publicare la Editură sunt supuse lecturării profesionale. Lecturarea materialelor educaționale, cursurilor, manualelor poate fi realizată și de către personal didactic cu grad științific corespunzător, dar studiile științifice pot fi lectorate doar de consilieri științifici care nu sunt angajați ai Universității și au un grad științific profesional recunoscut. Fiecare manuscris necesită două recomandări. În cazul avizelor contradictorii este nevoie de o al treilea.
- Autorul editează manuscrisul pe baza recomandărilor.
- Manuscrisul editat este trimis înapoi la consilierilor științifici pentru control.
- După avizul final (a doua), în cazul în care consilierii științifici acceptă modificările și propun spre publicare manuscrisul pot începe lucrărilor editoriale.

## **VI. Mecanismul de funcționare al Editurii**

### **Reguli generale**

1. Are dreptul de solicita și a oferi număr ISBN, ISSN și descrierea CIP în numele Editurii doar directorul.
2. Editura nu editează publicații fără număr ISBN, (în cazul jurnalelor ISSN) sau descrierea CIP.
3. Editura depune proiecte spre finanțare bazate doar pe manuscrise finalizate către instituții finanțatoare.
4. Prioritățile Editurii sunt decise la nivelul Consiliului Editorial împreună cu secretarii științifici ai catedrelor și facultăților, precum prin consultarea cu Rectoratul.
5. Nici o publicație nu poate ajunge la tipografie fără acordul directorului editurii („bun de tipar”).

6. Proiectele universitare în cazul în care proiectul include publicații în cadrul Editurii Partium poate fi depus doar contrasemnat de directorul Editurii.

### **Fazele de muncă a publicațiilor:**

1. Facultatea de care aparține autorul manuscrisului acceptat spre publicare, va numi un redactor de specialitate pentru publicația respectivă.

2. După acceptarea manuscrisului redactorul de specialitate se obligă să o pregătească spre publicare:

citește textul pe baza unor criterii profesionale și eventualele propuneri pentru corectură se vor discuta cu autorul;

determină structura documentului (de exemplu ordinea textelor în volumele de studii, etc.)

verifică referințele și înregistrările bibliografice, tabele, grafice, cu ajutorul autorului obține informațiile lipsă;

responsabil pentru datele referitoare la autor (biografie, activitățile profesionale, etc.);

organizează elaborarea prefeței și indexelor publicației.

3. Tehnoredactorul realizează forma primară a publicației.

4. Editorul publicației realizează editarea textului din punct de vedere al limbajului și prima corectură.

5. Editorul publicației controlează corecturile în consultare cu autorul și lectorul.

6. Lectorul va efectua a doua corectură, care este verificat de tehnoredactor după care textul va fi retrimis editorului și autorului.

7. Personalul Editurii va finaliza și va transmite tipografiei textul.

### **VII. Valorificarea publicațiilor**

1. În vederea valorificării publicațiilor Editura încheie contract sau contracte de distribuție (în continuare distribuitor).

2. Distribuitorul în fiecare an, până la 15 septembrie și 15 aprilie a anului următor, raportează despre stocuri, care poate fi verificat de Editură

3. Vânzătorul transferă contravaloarea cărților vândute cel puțin trimestrial sau conform contract Editurii.

### **VIII. Servicii pentru clienții externi**

1. Editura pentru extinderea activelor, precum și pentru ași crește veniturile și în vederea creșterii salariilor personalului poate avea comenzi care nu sunt incluse în capitolele

anterioare din partea Universității sau comenzi externe care nu sunt în conflict de lege sau cu interesele Universității.

2. Realizarea acestei gen de lucrări pot fi comandate la Editură cu depunerea în prealabil a garanției financiare.

3. Directorul Editurii cere acordul Consiliului Editorial pentru comandă în caz favorabil semnează contractual cu clientul.

4. După finalizarea lucrărilor Editura pregătește calcule ulterioare - aceasta este stabilit în contract - pe baza căreia se emite factura.

### **IX. Dispoziții finale**

Prezentul regulament a fost aprobat de Senatul Universității în cadrul ședinței din data de 25 septembrie 2012 și intră în vigoare în aceeași data.

### **Lista volumelor publicate de către Editura Partium**

1.	Szűcs István (ed.): Társadalomtudomány - Neveléstudomány
2.	Demeter Attila (ed.): Politikai doktrínák. Szöveggyűjtemény
3.	Tonk Márton: Bevezetés a középkori filozófia történetébe
4.	Geréb Zsolt: Újszövetségi tanulmányok : 1969-2004
5.	Szabolcs János-Szatmári (ed.): Germanistik ohne Grenzen. Internationale Germanistentagung
6.	Molnár János: Szigorúan ellenőrzött evangélium
7.	Bögre Zsuzsanna, Bernáth Krisztina (eds.): Közelítések az élettörténetek kutatásához : olvasókönyv a kvalitatív módszerek tanulmányozásához
8.	Szilágyi Györgyi, Flóra Gábor, Bernáth Krisztina (eds.): Társadalmi erőforrások, regionális együttműködés, gazdasági integráció
9.	Tőkés István Református keresztyén tanítás
10.	János Szatmári Szabolcs, Kordics Noémi, Szabó Eszter (eds.): Irodalomtudományi alapismeretek
11.	Boszák Gizella, Szűcs Judit, Crisan Renáta Alice (eds.): Nyelv és kommunikáció

12.	János Szatmári Szabolcs (ed.): Német irodalom a 18. században
13.	Pásztor Rita, Szűcs Enikő (eds.): Útmutató a szociálpolitika és szociális menedzsment szakterületekhez
14.	Flóra Gábor, Belényi Emese (eds.): A társadalmi inklúzió szociológiája
15.	Szilágyi Györgyi, Tolnai Tímea (eds.): Vallásszociológia
16.	Ujvárossy László: Progresszív kortárs művészeti törekvések : Nagyváradon, a nyolcvanas években
17.	János Antal, Joel David: Rev. revolution
18.	Kánya Hajnalka: Stratégiai menedzsment
19.	Hermán M. János (ed.): Életvédelem – családvédelem
20.	Titus Pop: British Cultural Studies
21.	Benedek Andrea: Deutsch für dich, neked, pentru tine I
22.	Czibula Katalin, Kordics Noémi (eds.): Mesél(het)ő női történetek?! Női narratívák irodalomban, tudományokban és művészetekben
23.	Gheorghe Gorun, Hermán M. János (eds.): Jean Calvin 500
24.	Balogh Brigitta, Bernáth Krisztina, Bujalos István, Adrian Hatos, Murányi István (eds.): Identitate europeană, națională și regională – teorie și practică
25.	Horváth Gizella: A közlés sava-borsa – Tanulmányok az iróniáról
26.	Balogh Brigitta, Bernáth Krisztina, Bujalos István, Adrian Hatos, Murányi István (eds.): European, National and Regional Identity. (Theory and Practice)
27.	Hermán M. János, Szilágyi Ferenc (eds.): Trianon utáni változások a Partiumi protestáns egyházak életében
28.	Rókusfalvy Pál: Pszichológia: az emberi életdráma tudománya
29.	László Csaba, József Fogarasi, Gábor Hunya (eds.): European Integration: First Experiences and Future Challenges
30.	Elena Viorel, Loredana-Ileana Barbu: Germană cotidiană cu sau fără profesor – Deutsch im Alltag mit und ohne Lehrer
31.	Kelemen Erzsébet, Nagy István, Pálhegyi-Farkas László, Teutsch Tünde, Zakota Zoltán, Lőrinczi Krisztián (eds.): Fundamentarea aplicațiilor programului de calcul tabelar Microsoft Excel în afaceri

32.	Lőrinczi Krisztián, Csajbók Ildikó, Bács Zoltán, Zakota Zoltán, Nagy István (eds.): Utilizarea funcțiilor grafice și întocmirea rapoartelor în Microsoft Excel
33.	Nagy Lajos, Csipkés Margit, Tóth Réka, Kelemen Erzsébet, Pálhegyi-Farkas László (eds.): Gestiunea bazelor de date și optimizare în Microsoft Excel
34.	Tarnóczi Tibor, Rózsa Andrea, Fenyves Veronika, Teutsch Tünde (eds.): Aplicațiile Microsoft Excel și ale sistemului statistic R în calculul financiar
35.	Szász Erzsébet: A vállalati teljesítmény torzított kimutatásának számviteli, etikai, vállalatkormányzási és tőkepiaci aspektusai
36.	Ujvárossy László: Tervezőgrafika: kompozíció
37.	Ardelean Tímea, Izsák Hajnalka: Express Yourself: Words That You Need : Active Vocabulary For Pre-Intermediate Students
38.	Ardelean Tímea, Izsák Hajnalka (eds.): Express Yourself: The Grammar You Need: Active Grammar For Pre-Intermediate and Intermediate Students
39.	Nagy Edit: Áruismeret
40.	Bélyácz Iván, Fogarasi József, Szabó Katalin, Szász Erzsébet (eds.): Knowledge and Sustainable Economic Development
41.	Csákány Csilla: Gondolatok a kolozsvári zenei életéről. Válogatott zenekritikák
42.	Szűcs Enikő, Tolnay Tímea (eds.): Módszertani útmutató a sikeres munkavállalást elősegítő tanulási és szociális kompetenciák fejlesztéséhez
43.	Hausmann Kóródy Alice, Hausmann György: Acél Ervin. Nagyvárad zenei életének szolgálatában
44.	Szóczi Árpád: Timisoara - The Real Story Behind the Romanian Revolution
45.	Szóczi Árpád: Temesvár - A romániai forradalom kitörésének valódi története
46.	Smutta Attila: Praeceptor Hungariae. Magyarország tanítója (CD)
47.	Pálfi József: Csillagösvényen. Tíz éves a Csillagocska Alapítvány
48.	Horváth Gizella: Túlélőkészlet az esztétikához
49.	Kozma Tamás, Bernáth Krisztina (eds.): Higher Education in the Romania-Hungary Cross-border Cooperation Area
50.	Boros-Konrád Erzsébet: Egyházzene történet
51.	Szilágyi Györgyi, Flóra Gábor (eds.): Felnőttképzés és társadalmi esélyegyenlőség a

	Bihar – Hajdú-Bihar Eurorégióban/Educația adulților și egalitatea de șanse în Euroregiunea Bihor – Hajdú-Bihar
52.	Rozália Klára Bakó, Krisztina Bernáth, Éva Biróné Kaszás, Izabella Györgyjakab, Gizela Horváth (eds.): Argumentor. Proceedings of the second international conference on Argumentation and Rhetoric
53.	Benedek Andrea: Lyrik und Musik: Intra- und intermediale Bezugnahmen auf Musikalisches bei Paul Celan
54.	Kozma Tamás, Bernáth Krisztina: Higher Education in the Romania-Hungary Cross-border Cooperation Area
55.	Bánffy-Benedek Andrea: Deutsch für dich 2.
56.	Pénzes Tibor: Valakik szikrának szárnya alatt vadnak..." Várad és a puritanizmus II. Rákóczi György fejedelemsége idején
57.	Bartha Sándor (ed.): 10 éves a PKE Képzőművészeti Tanszék = Applied Visions The 10th Anniversary of the PCU's Fine Arts Department
58.	Lászlóffy Zsolt: Back to the Origins 2.0
59.	Magyari Sára, Bartha Krisztina (eds.): A nyelv közösségi perspektívája
60.	Biro Annamária, Boka László (eds.): Értelmiségi karriertörténetek, kapcsolathálók, írócsoportosulások /
61.	Gizela Horváth, Rozália Klára Bakó (eds.): Ten years of facebook : the Third Argumentor Conference : book of abstracts
62.	Emődi András (ed.): Tanulmányok Nagyvárad-Újváros megalapításának 300. évfordulója alkalmából (1714–2014)
63.	Emődi András (ed.): A nagyvárad egyházmegye alsópapságának könyvkultúrája a koraújkor végén
64.	Lászlóffy Zsolt: A stílus zeneisége
65.	Timișoara : adevărata poveste despre revoluția română / Árpád Szőczi.
66.	Szilágyi Ferenc, Zakota Zoltán (eds.): Partium : társadalom, területfejlesztés
67.	Szőczi Árpád: Temesvár: a romániai forradalom kitörésénél valódi története
68.	Hermán M. János, Szomor Attila (eds.): A genfi egyház kátéja / Kálvin János
69.	Kilián István: Színjátszás a 18. századi Erdélyben és a Partiumban



70.	Misák Marianna: Egyházpolitika a szocializmusban: amiről szólnak a könyvek és amiről nem
71.	Magyari Sára: A nyelvi világkép a magyar és a román nyelvben /
72.	Angi István: A harmónia marad
73.	Életvédelem - családvédelem / szerkesztette Hermán M. János
74.	Szilágyi Ferenc(ed.): Roma népesség Magyarország északkeleti határtérségében
75.	Demény Attila: Emlékek és szertefoszlott illúziók
76.	Vasile Muscă: A kimondható és a kimondhatatlan : elmélkedések, feljegyzések, aforizmák
77.	Magyari Sára, Bereczki Andrea, György Henrietta, Varga Barbara (eds.): Hamis barátok a magyar és a román nyelvben: szószedet
78.	Biró Annamária, Boka László (eds.): Értelmiségi karriertörténetek, kapcsolathálók, írócsoportosulások 2
79.	Balla Tünde, Lakatos Attila (eds.): Városepítők: a két Rimanóczy Kálmán középületei, bérházai és városi palotái Nagyváradon
80.	Horváth Gizella: Képeretes történetek
81.	Magyari Sára, Bartha Krisztina (eds.):Nyelv - Közösség - Perspektíva
82.	Magyari Sára, Bartha Krisztina (eds.): Oktatás határhelyzetben.
83.	Magyari Sára, Bartha Krisztina (eds.): Nyelv – Nyelvközösség – Közösségi perspektíva
84.	Kulcsár Árpád (ed.) Reformáció 500
85.	Szilágyi Ferenc: Partium : településföldrajz és agrárium
86.	Hausmann-Kóródy Alice: Erdélyiség a magyar zeneszerzők műveiben
87.	Csákány Csilla (eds.): MUSA prím
88.	Bökös Borbála (ed.): Studies in intermediality and literature
89.	Bökös Borbála (ed.): Myths in visual and literary contexts